## Перечень дисциплин учебного плана 2021-22 уч.г.

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (углубленный уровень подготовки)

по виду «Сольное народное пение» 1 курс

	по виду «Сольное народное пение» 1 курс							
I семестр			II c	ІІ семестр				
$N_{\underline{0}}$	Часы (макс)	дисциплина	No	Часы (макс)	дисциплина			
1.	22	Русский язык	1.	26	Русский язык			
2.	42	Литература	2.	50	Литература			
3.	22	Иностранный язык	3.	50	Иностранный язык			
4.	22	Математика	4.	26	Математика			
5.	42	Естествознание	5.	28	Естествознание (зачет дифференцированный)			
6.	22	Астрономия	6.	28	Астрономия (зачет диф.)			
7.	42	Основы безопасности жизнедеятельности	7.	50	Основы безопасности жизнедеятельности (зачет диф.)			
8.	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	8.	80	Физическая культура (зачет недифференцированный)			
9.	42	История мировой культуры	9.	50	История мировой культуры (зачет диф.)			
10.	42	История	10.	50	История			
11.	64	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	11.	60	Народная музыкальная культура (зачет диф.)			
12.	72	Сольфеджио	12.	80	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			
13.	48	Музыкальная грамота	13.	69	Сольфеджио			
14.	72	Сольное пение	14.	52	Музыкальная грамота			
15.	48	Фортепиано и аккомпанемент	15.	84	Сольное пение			
16.	48	Хоровой класс	16.	30	Фортепиано и аккомпанемент			
17.	24	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	17.	60	Хоровой класс (зачет диф.)			
18.	48	УП. Хоровой класс	18.	30	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе			
19.	48	УП. Основы народной хореографии	19.	60	УП. Хоровой класс			
20	0,5 нед	ПП. Исполнительская практика	20.	60	УП. Основы народной хореографии			
			21.	0,5 нед	ПП. Исполнительская практика			
Зач	еты		Зач	Зачеты				
1	Физич	еская культура	1	Естеств				
			2	Астроно				
			3		безопасности жизнедеятельности			
Экамания			5	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
Экзамены			6	История мировой культуры Народная музыкальная культура				
1	Русский язык		7					
	i Jookini Asbik		Экзамены					
			1					
				Сольфеджио				
			3	Музыкальная грамота				
			4	Сольное пение				
_								

<sup>\*</sup> Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений

## **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение» (углубленный уровень подготовки) по виду «Сольное народное пение» 2 курс

III семестр			IV	IV семестр		
№	Часы (макс)	дисциплина	No	Часы (макс)	дисциплина	
1	44	Иностранный язык	1	56	Иностранный язык (зачет)	
2	40	Математика и информатика (зачет)	2	52	Обществознание (зачет)	
3	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)	
4	22	Русский язык	4	26	Русский язык (зачет)	
5	54	Литература	5	54	Литература (зачет)	
6	24	История мировой культуры	6	30	История мировой культуры	
7	48	История	7	90	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	
8	76	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	82	Сольфеджио	
9	60	Психология общения (зачет)	9	60	Гармония	
10	56	Сольфеджио	10	60	Музыкальная информатика	
11	48	Гармония	11	103	Сольное пение	
12	70	Сольное пение (зачет)	12	30	Ансамблевое исполнительство	
13	48	Ансамблевое исполнительство	13	60	Фортепиано и аккомпанемент	
14	24	Фортепиано и аккомпанемент	14	61	Хоровой класс (зачет)	
15	48	Хоровой класс	15	60	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	
16	24	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	16	60	Областные певческие стили	
17	48	УП. Хоровой класс	17	28	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	
18	48	УП. Основы народной хореографии	18	60	УП. Хоровой класс	
19	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)	19	60	УП. Основы народной хореографии	
			20	1 нед	ПП. Исполнительская практика * (январь)	
			21	0,5 нед	ПП. Педагогическая практика** (зачет недифференцированный)	
Зач	еты		Зач	Зачеты		
1	_	ематика и информатика	1			
2	_	ическая культура	2	Обществознание		
3	Психология общения Сольное пение		3	Физическая культура Русский язык		
5		Педагогическая практика**	5	Литература		
	ПП. Педагогическая практика		6	Хоровой класс		
Экза	Экзамены				Тедагогическая практика**	
1			7		•	
2	Форт	Фортепиано и аккомпанемент		Экзамены		
				<ol> <li>История мировой культуры</li> <li>Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</li> </ol>		
					льная литература (зарубежная и отечественная)	
	1			Сольфе,		
	1		4		ое пение	
			5	дисциі		
			6	УП. О	сновы народной хореографии	

<sup>\*</sup> Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений

<sup>\*\*</sup>Педагогическая практика - наблюдательная (зачет/незачет). Выставляет зав. сектором практики.

## **53.02.05** «Сольное и хоровое народное пение» (углубленный уровень подготовки) по виду «Сольное народное пение» 3 курс

V семестр			VI семестр			
№	Часы (макс)	дисциплина	No	Часы (макс)	дисциплина	
1	74	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)	1	114	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)	
2	60	Основы философии (зачет)	2	49	Иностранный язык (зачет)	
3	60	История (зачет)	3	84	Физическая культура (зачет недифференцированный)	
4	28	Иностранный язык	4	86	Сольфеджио	
5	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	5	60	Гармония	
6	48	Сольфеджио	6	30	Музыкальная информатика (зачет)	
7	48	Гармония	7	54	Безопасность жизнедеятельности	
8	24	Музыкальная информатика	8	57	Основы финансовой грамотности (зачет)	
9	48	Безопасность жизнедеятельности	9	88	Сольное пение	
10	72	Сольное пение	10	64	Ансамблевое исполнительство	
11	48	Ансамблевое исполнительство (зачет)	11	60	Сценическая речь	
12	48	Фортепиано и аккомпанемент	12	30	Фортепиано и аккомпанемент	
13	48	Хоровой класс	13	60	Хоровой класс	
14	26	Дирижирование	14	60	Методика преподавания вокальных дисциплин (зачет)	
15	48	Областные певческие стили	15	30	Дирижирование	
16	23	Расшифровка и аранжировка народной песни	16	29	Расшифровка и аранжировка народной песни	
17	24	Инструменты народного оркестра	17	28	Инструменты народного оркестра (зачет)	
18	24	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	18	28	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	
19	48	УП. Хоровой класс	19	60	УП. Хоровой класс	
			20	60	УП. Ансамблевое исполнительство	
			21	1 нед	Исполнительская практика * (январь)	
Зач	еты		Зач	Зачеты		
1	Основы философии		1	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная		
2	Истори		2	Иностранный язык		
3	Физическая культура		3	Физическая культура		
4	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		5	Музыкальная информатика		
	5 Ансамблевое исполнительство			Основы финансовой грамотности		
Экзамены			6	Методика преподавания вокальных дисциплин		
	<ol> <li>Γармония</li> <li>Фортепиано и аккомпанемент</li> </ol>			7 Инструменты народного оркестра		
3	Фортепиано и аккомпанемент Областные певческие стили		Экзамены 1 Сольфеджио			
J	Oonaci	COMMETTIBLE HED TECRNIC CIRILIN		<ul><li>Сольфеджио</li><li>Безопасность жизнедеятельности</li></ul>		
				Сольное пение		
				Дирижирование		
			5	Расшифровка и аранжировка народной песни		
				•		

<sup>\*</sup> Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений

## 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (углубленный уровень подготовки)

по виду «Сольное народное пение» 4 курс

VII семестр			VIII семестр			
№	Часы (макс)	дисциплина	№	Часы (макс)	дисциплина	
1	94	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	114	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (зачет)	
2	36	Иностранный язык	2	27	Иностранный язык	
3	64	Физическая культура (зачет недифференцированный)	3	72	Физическая культура (зачет недифференцированный)	
4	48	Сольфеджио	4	48	Русский язык и культура речи (зачет)	
5	48	Гармония	5	29	Сольфеджио	
6	70	Сольное пение	6	28	Гармония (зачет)	
7	24	Ансамблевое исполнительство (зачет)	7	57	Анализ музыкальных произведений (зачет)	
8	48	Сценическое движение	8	83	Сольное пение	
9	40	Мастерство актера	9	28	Ансамблевое исполнительство	
	24	Фортепиано и аккомпанемент		30	Сценическое движение	
10	47	Хоровой класс	10	39	Мастерство актера (зачет)	
11	48	Методика преподавания вокальных дисциплин	11	28	Фортепиано и аккомпанемент	
12	48	Репертуар детских музыкальных школ	12	55	Хоровой класс	
13	48	Дирижирование	13	28	Методика преподавания вокальных дисциплин	
14	24	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	14	58	Репертуар детских музыкальных школ (зачет)	
15	24	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе	15	55	Дирижирование	
16	48	УП. Хоровой класс	16	28	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	
17	48	УП. Ансамблевое исполнительство	17	30	УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практик по педагогической работе (зачет)	
18	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика**	18	57	УП. Хоровой класс	
			19	57	УП. Ансамблевое исполнительство	
			20	1 нед	ПП. Исполнительская практика * (январь) (зачет недифференцированный)	
			21	0,5 нед	ПП. Преддипломная практика **(зачет недифференцированный)	
Зачет	ы		Зачеты			
1	1 Физическая культура			1 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		
2	Ансамблевое исполнительство		2 Физическая культура			
			3	Русский	язык и культура речи	
			4	Гармоні	п ки	
			5	Анализ	музыкальных произведений	
			6	Мастерство актера		
Экзам	<b>1</b> ены		7	Репертуар детских музыкальных школ		
			8		УП. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика	
			9		агогической работе	
			10		полнительская практика * (январь)	
				_	реддипломная практика **	
				мены		
			1	_	мых зык	
			2	Сольфед		
			3			
			4		_	
			5		нсамблевое исполнительство	
			6	Квалифі деятельі	икационный экзамен по ПМ Исполнительская	
			7		ность икационный экзамен по ПМ Педагогическая	
			ĺ	деятелы		
			8		икационный экзамен по ПМ Организационная	
				деятелы	ность	

<sup>\*</sup> Исполнительская практика - самостоятельная работа студента по подготовке концертных выступлений (2 пол - зачет/незачет).

<sup>\*\*</sup> ПП. Преддипломная практика (1 пол — оценка, 2 пол - зачет/незачет).